ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

РАЗМЕРЫ ПЛОЩАДКИ

- Высота архитектурного портала	8,5 м.
- Ширина архитектурного портала	12 м.
- Высота от планшета до колосников	16,3 м.
- Глубина сцены от красной линии до последнего штанкета	15 м.
- Ширина сцены	22 м.
- Наклон планшета сцены	0
- Максимальная нагрузка планшета	500 кг/м2
- Цвет планшета сцены	Черный

ПЕРЕЧЕНЬ СВЕТОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ:

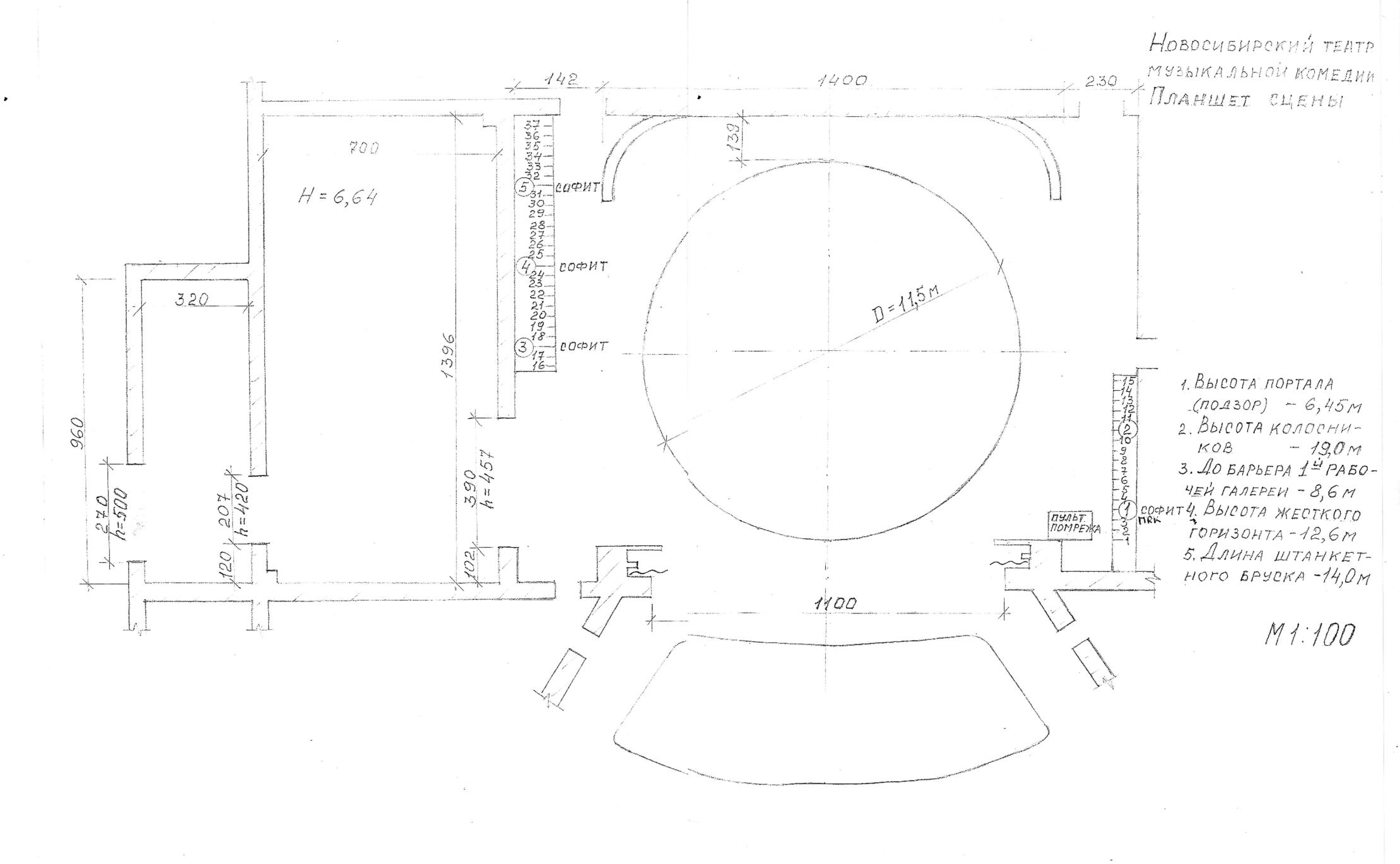
ПУЛЬТ УПРАВЛЕНИЯ СВЕТОВЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ - COMPULITE VECTOR RED		
ПУЛЬТ УПРАВЛЕНИЯ СВЕТОВЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ -ETC Cobalt 20" ОБОРУДОВАНИЕ ВЕРХНЕГО ЯРУСА ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА (БАЛКОН)		
Профильный прожектор ETC FOUR 750 19 градусов.	7	
Проектор NEC NP –PX 1004UL (Ноутбук с предустановленным программным обеспечением для воспроизведения видеоконтента спектакля. Подключение компьютера к проектору по HDMI.)	2	
ОБОРУДОВАНИЕ ЛЕВОЙ ЛОЖИ ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА		
Линзовый прибор IMLIGHT ACCENT 1200	6	
Прожектор следящего света IMLIGHT ASSISTANT HIMI – 575	1	
ОБОРУДОВАНИЕ ПРАВОЙ ЛОЖИ ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА		
Линзовый прибор IMLIGHT ACCENT 1200	6	
Прожектор следящего света IMLIGHT ASSISTANT HIMI – 575	1	
ОБОРУДОВАНИЕ ВЫНОСНОГО СОФИТА		
Прожектор линзовый РС1кВт	11	
Световой прибор полного вращения Robe Spot 575	2	
ОБОРУДОВАНИЕ 1-ГО СОФИТА		
Прожектор линзовый РС- 1 кВт	6	
Прожектор PAR 64	6	
Профильный прожектор ETC FOUR 750 - 36 градусов	1	
ОБОРУДОВАНИЕ 2-ГО СОФИТА		
Прожектор PAR 64	14	
Прожектор светодиодный led PAR	8	
ОБОРУДОВАНИЕ 3-ГО СОФИТА	·	
Прожектор PAR 64	14	
Прожектор PAR 36	12	
Led панель CHAUVET COLORdash Batten-Tri	8	
ОБОРУДОВАНИЕ 4-ГО СОФИТА		
Прожектор PAR 64	6	
Световой прибор полного вращения Robe Spot 575	4	
Световой прибор полного вращения Robe ColorWash 575	2	
Профильный прожектор ETC FOUR 750 36 градусов	3	
Прожектор PAR 36	12	
ОБОРУДОВАНИЕ 5-ГО СОФИТА		
Прожектор PAR 64	12	
Прожектор светодиодный led PAR	8	
ОБОРУДОВАНИЕ СТАЦИОНАРНЫХ ПОДВЕСНЫХ БАШЕН СЛЕВА		
Прожектор линзовый РС1кВт	6	
PRK	1	

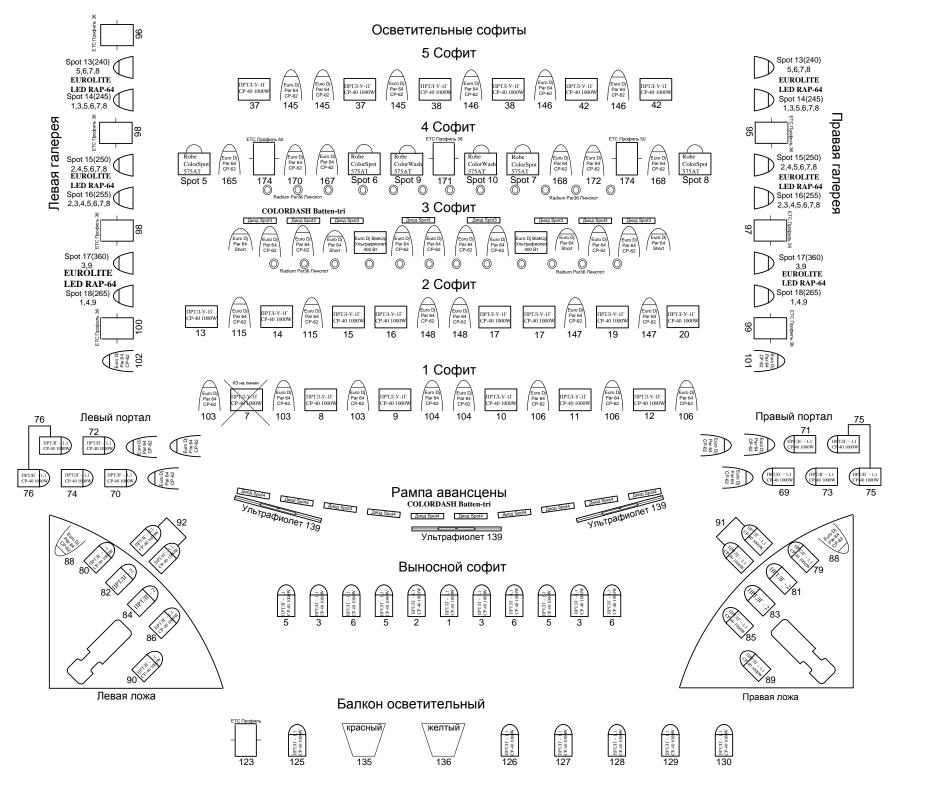
ОБОРУДОВАНИЕ СТАЦИОНАРНЫХ ПОДВЕСНЫХ БАШЕН СПРАВА	
Прожектор линзовый РС1кВт	6
PRK	1
ОБОРУДОВАНИЕ ЛЕВОЙ ГАЛЕРЕИ	·
Профильный прожектор ETC FOUR 750 36 градусов	3
Прожектор PAR 64	1
ОБОРУДОВАНИЕ ПРАВОЙ ГАЛЕРЕИ	
Профильный прожектор ETC FOUR 750 36 градусов	3
Прожектор PAR 64	1
ОБОРУДОВАНИЕ ПЛАНШЕТА	·
Световой прибор полного вращения Robe ColorWash 575	2
LED-панель CHAUVET COLORdash Batten-Tri (рампа)	11
Robe Heze 400 FT- 1 IIIT	1
Дым машина Martin ZR44 1890 Вт	1
Диммируемые каналы тип SHUKO с каждой стороны планшета сцены	6
Наличие каналов DMX 512 3 pin	
наличие свободных адресов 200	

ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

АППАР	АТНЫЙ КОМПЛЕКС:	
1	Пульт Yamaha CL5 с лампой подсветки / коммутация с Rio 1 и Rio 2 по Ethrenet кабелями не хуже CAT 6	1
2	Stage Rack Rio 3224-D для Yamaha CL 5 (32 канала) / один в левой ложе / второй в аппаратной.	2
3	Система коммутации до Rio 3224 в яме оркестровой.	
4	Коммутация источника видеосигнала до звукового пульта / в спектакле используется видеоконтент с прописаной аудиодорожкой	
АККУС	ТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ / ПОРТАЛЫ / ГРАУНД СТЕКОМ	
5	Порталы K-ARREY KR402	2 копл
6	Система озвучки ближней зоны КР102	2 шт.
СИЛОВ	АЯ И СИГНАЛЬНАЯ КОММУТАЦИЯ /	
7	Система коммутации для 20 микрофонов в Rio в оркестровой яме (XLR кабели)	комп.
8	Система коммутации с Rio 3224 на сцене до портальных усилителей и до мониторных линий.	комп.
9	Все электропитание на сцене заземлено из отдельной фазы.	
10	Звуковой монитор мощностью не менее 250 Вт. / на авансцене / для подзвучки солистов. KRM33	4
11	Ноутбук MacBook Pro	1 шт.
12	Wifi poyrep Apple Extrim.	1 шт.
РАДИО	СИСТЕМЫ	
13	AKG WMS 450 / передатчик / приемник / бп	4 комл.
14	AKG WMS 470 / передатчик / приемник / бп	4 комл.
15	АКG WMS 4500 / передатчик / приемник / бп	8 комл.
16	Sennhiser EW 100 G / передатчик / приемник / бп	4 комл.
17	Головные гарнитуры AKG HC 577	9 шт.
18	DPA FOO	8 шт.
19	DPA 4066 F	6 шт.
21	Кабели коммутации для радиосистем / XLR	
22	Пилоты для подключения радиосистем.	
ИНСТР	УМЕНТАЛЬНЫЕ МИКРОФОНЫ	
23	Audix SCX ONE	10 шт.

24	D6	1 шт.		
25	D4	1 шт.		
26	OM 3	2 шт.		
27	15	2 шт.		
28	Активные антенны и сплит система на 24 приемника радиосистем / BNC - коммутация.			
29	Микрофонная стойка типа журавль / КМ	20 шт.		
АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ:				
30	Прострел во второй кулисе / по 1 кВт. KR102	1 компл.		





Световое оборудование, размещённое на планшете THOS SOME THOS S

Осветительные ложи боковые

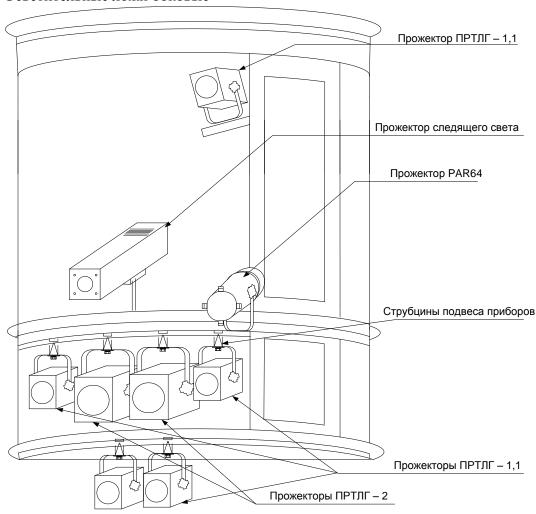


Рисунок 3.8 – Осветительная ложа (Правая)

Перечень переносного оборудования, размещаемого на планшете:

25 нижних штативов;

12 заливочных прожекторов AHR 1000 галогенные, фильтруемые;

20 прожекторов PAR64 Euro DJ, с лампой CP 60,61,62;

4 переносных профиля ЕТС 19 -36;

6 имитаторов пламени;

10 светодиодных прожекторов Par64 eurolight Dmx 512

4 светодиодных прожектора colorDash batten tri Dmx 512

30 прожекторов Par 36 radium пинспоты

1 генератор снега RobeSnou + комплект жидкости

1 генератор тумана Robe FT 400 + комплект жидкости

1 генератор дыма Jem Storage + комплект жидкости

1 маленький генератор дыма euro Dj + комплект жидкости

2 Стробоскопа ЈЕМ

4 вентилятора JEM dmx 512

6 высоких штативов

2 сплитерра под **DMX**

2 интеллектуальные головы ColorWash 575 AT поставим в любое место

Светофильтры LEE 106, 068, 079, 119, 111, 107, 161, 174, 105, 147, 132, 165, 122, 128, 118, 141, 156.

На планшете в лючках имеется 30 регулируемы каналов, 15 слева и 15 справа, есть 4 канала на рампе, имеется два регулируемых канала на круге сцены. Яма не накрывается, не поднимается, каналов для подсветки оркестра много. Пульт Compulight Spark 4D, фронтальный видеопроектор PANASONIC Vj 6×6 20000 Lm.