

Утверждаю:
Художественный руководитель-
директор Кипнис Л.М.

« ____ » _____ 2015 год

ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ

Государственного автономного учреждения культуры Новосибирской области

«Новосибирский театр музыкальной комедии»

1. Общие положения

- 1.1. Уважаемые зрители! Обратите внимание на настоящие Правила, которые необходимо соблюдать, чтобы вечер, проведенный в нашем Театре, оставил самые приятные впечатления.
- 1.2. Во избежание недоразумений и конфликтных ситуаций просьба внимательно ознакомиться с настоящими Правилами посещения Театра до приобретения билета.
- 1.3. Целью данных правил является обеспечение сохранности имущества Театра, охрана общественного порядка, обеспечение безопасности зрителей и работников Театра.
- 1.4. Приобретая билет на спектакль, зритель принимает на себя обязательство соблюдать настоящие Правила и довести их до сведения других лиц, которые будут посещать Театр по приобретенным им билетам (при наличии таких лиц).
- 1.5. Администрация Театра оставляет за собой право на замену одного спектакля другим, в случае болезни артиста или по техническим причинам.
- 1.6. Администрация Театра оставляет за собой право вносить изменения в актерский состав спектаклей Театра без предварительного уведомления. Изменения в актёрском составе не являются основанием для возврата билета.

2. Приобретение билета

- 2.1. Билет Театра является договором возмездного оказания услуг в сфере культуры, представляет собой изготовленный типографским способом бланк строгой отчетности, на который в соответствии с Приказом Министерства культуры РФ №257 от 17 декабря 2008 г. наносится билетная информация: серия и номер билета, наименование мероприятия, дата и время начала, место его проведения и цена.
- 2.2. Билет не дублируется, для финансовой и налоговой отчетности Покупатель может самостоятельно изготовить его ксерокопию.
- 2.3. Билет с исправлениями, наклейками и существенными для идентификации повреждениями является недействительным и освобождает Театр от каких-либо обязательств по нему.
- 2.4. Продажа билетов на представления Театра осуществляется в театральной кассе, городских билетных кассах и сайте kassy. ru, на сайте Театра и официальными распространителями, заключившими с Театром договор.
- 2.5. Продажа билетов в кассах производится за наличный расчет и по картам международных платежных систем VISA, MasterCard, в российских рублях по указанным на билетах ценам.
- 2.6. Билет действителен для посещения Театра одним лицом (предъявителем билета). Каждый взрослый и каждый ребенок с 4-х лет должен иметь отдельный билет или приглашение.

- 2.7. Билет (или приглашение) необходимо сохранять до конца спектакля и предъявлять его по первому требованию представителям администрации Театра.
- 2.8. При приобретении билета на спектакль Театра необходимо учитывать возрастные ограничения и иные предупреждения об особенностях спектакля, указанные в репертуарном плане и на афишах, а также узнавать о них у кассиров билетной кассы Театра.
При наличии таких ограничений и особенностей претензии от зрителей не принимаются!
- 2.9. Дети до 7-ми лет проходят в Театр для просмотра спектакля только в сопровождении родителей или других ответственных лиц.
- 2.10. Театр не несет какой-либо ответственности за билеты, купленные у лиц, неуполномоченных театром на их продажу.
- 2.11. Возврат билетов зрителем производится в кассе по месту приобретения данного билета до начала мероприятия при предъявлении удостоверения личности.
- 2.12. В случае отмены, замены спектакля возврат билетов производится по месту приобретения: либо в кассе Театра, либо в офисе ГЗК (Городские зрелищные кассы).
- 2.13. В случае пропуска зрителем спектакля по болезни или другой причине, зритель имеет право, при наличии билета, посетить другой спектакль в течение одного месяца с даты пропущенного спектакля, предварительно согласовав дату спектакля и условия посещения с администратором.

3. Проход и нахождение в Театре

- 3.1. Вход зрителей в Театр начинается за 1 час до начала спектакля.
- 3.2. При входе в театр каждый зритель по требованию сотрудников службы охраны Театра должен пройти специальный контроль, с целью выявления запрещенных к проносу в здание Театра предметов (колюще-режущие предметы, оружие, средства самообороны). В случае нежелания зрителя пройти контроль, администрация театра имеет право отказать ему в посещении Театра.
- 3.3. Не разрешается входить в верхней одежде и вносить ее в зрительный зал, а также проносить в зрительный зал большие сумки, портфели, чемоданы, фотоаппараты, видеокамеры, плееры, магнитофоны, другие средства аудио- и видеозаписи, еду и напитки.
- 3.4. Зритель обязан бережно относиться к имуществу Театра, а в случае причинения Театру материального ущерба – возместить его в полном объеме, в соответствии с законодательством РФ.
- 3.5. Спектакли являются интеллектуальной собственностью Театра, авторов и постановщиков. В целях обеспечения охраны авторских прав зрителям запрещается производить видео-, кино-, фотосъемку и аудиозапись спектакля без письменного разрешения администрации Театра.
- 3.6. Вход в зрительный зал после начала спектакля воспрещен. Опоздавшие зрители, в виде исключения, могут досмотреть первый акт со свободных мест последних рядов (при наличии таковых) и занять места, указанные в билете, во время антракта.
- 3.7. Билет не подлежит обмену или возврату в случае опоздания зрителя к началу спектакля.
- 3.8. В случае выхода зрителя из Театра контролер вправе потребовать у него билет при возвращении обратно в Театр для просмотра спектакля.

4. Запрещается

- 4.1. Проходить в Театр в грязной одежде, в летнее время в пляжной одежде, а также в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

- 4.2. Проносить в Театр большие и хозяйственные сумки и тележки и иные объемные предметы, а так же предметы, которые могут нанести ущерб зрителям и имуществу Театра, в том числе колюще-режущие предметы, оружие, средства самообороны.
- 4.3. Находиться в Театре без билета.
- 4.4. Заходить на сцену, в технические и служебные помещения.
- 4.5. Сорить, перемещать предметы интерьера.
- 4.6. Курить в помещениях Театра.
- 4.7. Со стороны зрителя неуважительное отношение к администрации Театра и обслуживающему персоналу и другим посетителям Театра, нарушение общепринятых правил и норм поведения (нецензурная брань, агрессивное поведение, нарушение тишины в зале, использование предметов, создающих шумовой эффект и мешающих зрителям).
- 4.8. Во время спектакля любые передвижения по зрительному залу, шум, разговоры, в том числе по телефону, прием пищи и напитков.

5. Проход в зрительный зал и просмотр спектакля

- 5.1. Вход в зрительный зал возможен с первым звонком.
- 5.2. Зрители обязаны занимать места согласно номеру ряда и места, указанных в билете.
- 5.3. Запрещается занимать без согласования с администрацией места, отличные от указанных в билетах.
- 5.4. Администрация Театра имеет право осуществлять проверку у зрителей наличия и действительности билетов (пригласительных).
- 5.5. Вход в зрительного зала после третьего звонка запрещен.
- 5.6. Запрещается стоять между рядами, в проходах и у дверей во время спектакля.
- 5.7. На время спектакля необходимо выключить мобильные телефоны или переключить их в беззвучный режим работы.
- 5.8. За нарушение порядка в зрительном зале администрация Театра имеет право потребовать от нарушителя выйти из зрительного зала и в случае невыполнения требования вывести его из зрительного зала.
- 5.9. После окончания спектакля нужно оставаться на своих местах до полного включения света.
- 5.10. При групповом посещении спектакля, старший группы и родители принимают на себя полную ответственность за каждого ребенка группы. Во время спектакля сопровождающие также несут ответственность за поведение своих подопечных.

6. Гардероб

- 6.1. Верхняя одежда должна быть сдана зрителями в гардероб.
- 6.2. Верхняя одежда от зрителей принимается гардеробщиком в соответствии с ГК РФ ст. 887. (Простая письменная форма договора хранения считается соблюденной, если принятие вещи на хранение удостоверено хранителем выдачей поклажедателю номерного жетона).
- 6.3. Гардеробщик не имеет права досмотра вещей и составления описи принимаемого на хранение содержимого карманов, в связи с чем ни лично он, ни театр, не несет ответственность за сохранность содержимого карманов верхней одежды зрителей, а также вещей оставленных зрителем без присмотра.
- 6.4. В случае утери зрителем номерного жетона, по которому производилась выдача одежды другому лицу, зритель обращается в полицию.
- 6.5. Одежда зрителю, потерявшему номерок, выдается в последнюю очередь.