

49-й
театральный
сезон

2 февраля
2008

НОВОСИБИРСКИЙ
ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

muzkom.ru

ПОСВЯЩАЕТСЯ ДНЮ РОЖДЕНИЯ ТЕАТРА

* www.muzkom.ru * www.muzkom.ru * www.muzkom.ru * www.muzkom.ru * www.muzkom.ru *



Дорогие друзья!

2 февраля наш театр празднует свой очередной день рождения. До юбилея остается всего год. Мы уже вполне зрелые и состоявшиеся люди. И, даже если некоторым из нас нет еще и двадцати, а кое-кто уже давно перешагнул свое семидесятилетие, нам всем на следующий год будет 50!

Мы много достигли, о нас с завистью говорят наши коллеги из театров других городов России.

И, хочется верить, что у них есть для этого основания. И дело не только в победах на различных театральных фестивалях и конкурсах, дело не в наградах, не в количестве "Золотых Масок", багаж которых у нас самый внушительный из всех театров нашего жанра в стране, дело в людях. У нас собралась уникальная труппа. Ей доступно практически все: от современного мюзикла до комической оперы, от музыкальной комедии до классической оперетты. Может быть, благодаря этому сложился основной принцип нашей деятельности - «Театр сохраняется традициями, а развивается экспериментом».

В нашем театре очень сильны традиции заложенные режиссерами Л.Михайловым, М.Дотлибовым, А.Мовчаном, А.Кордунером, создававшими замечательные спектакли классической оперетты и советской музыкальной комедии, артистами С.Савичем, А.Воронцовым, А.Гореликом, Ю.Тарасевичем, А.Прохоровым, блиставшими в этих спектаклях. У нас и сегодня в театре работают признанные мастера жанра, о которых можно писать множество хвалебных слов. У нас ищущая, жаждущая всего нового молодежь. Им кажется, что возможно все. И это действительно так, потому что в нашем театре все зависит только от них.

Нам сегодня тесно в стенах нашего старого здания, оно не приспособлено для того, чтобы показывать современные постановки, требующие новых сложных сценических решений. Мы должны двигаться вперед, чтобы наш зритель по-прежнему чувствовал, что Новосибирский театр музыкальной комедии, имея все условия, и в дальнейшем обязан быть лидером в своем жанре. Кажется, власти нас понимают. Губернатор и мэр решили объединить усилия, чтобы построить в нашем городе новый, красивый, современный театр, в который новосибирский зритель будет ходить, как на праздник. Что ж, бог нам всем в помощь!

Художественный руководитель - директор театра заслуженный артист РФ Леонид КИПНИС

ВРЕМЯ, ВПЕРЕД! (ИЛИ НАВСТРЕЧУ ЮБИЛЕЮ)

Наверное, редкий человек не любит отмечать дни рождения, причем не только свои: родственников, соседей по лестничной клетке, сослуживцев, приятелей, друзей, друзей наших друзей и т.д. Так уж принято у нас отмечать эти праздники с размахом, да и не один день. И не в одной компании. А если еще и дата окажется юбилейной, то празднику долго не будет конца!

Отдельным пунктом в судьбе каждого россиянина стоят чествования юбилейных дат легендарных исторических личностей и значимых объектов (банков, заводов, газет, пароходов и т.д.). Вспомните, совсем недавно все мы замирали у голубых экранов под гипнотизирующую реплику: «До дня рождения Александра Сергеевича Пушкина осталось...». Количество дней постепенно сокращалось, и, предчувствуя важность момента, хотелось, бросив все дела кинуться перечитывать «Евгения Онегина», «Капитанскую дочку» или, на худой конец, «Сказку о золотом петушке».

Так вот! Вспоминая эти счастливые для всей страны дни, наполненные бесконечным ожиданием, хотелось бы выразительно и с присущим моменту пафосом (большим пафосом) произнести: «ДО ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЯ НОВОСИБИРСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ ОСТАЛСЯ ОДИН ГОД». За предшествующие этой дате 366 дней (заметьте, год то високосный), количество которых начнет стремительно сокращаться, в театре произойдет множество интересных событий, свидетелем и участником которых вы, дорогие наши зрители, можете стать. Итак, изложим все по порядку.

Больше спектаклей хороших и разных.

Конечно, основное и самое главное - это новые спектакли, концертные программы, музыкальные сказки, которыми театр порадует своего зрителя. Но об этом позже и подробнее.

Маска, я тебя знаю.

Уже в четвертый раз Новосибирский театр музыкальной комедии избран номинантом Национальной театральной Премии и фестиваля «Золотая Маска». Об этом, опять-таки, ниже и подробнее.

Сайт - всему голова.

Значение Интернет-ресурсов в нашей жизни трудно переоценить. Всемирная информационная сеть прочно завладела умами и сердцами. Но, для нас главное, что совсем скоро в Интернете наши зрители смогут посетить новый (совершенно новый) сайт Театра музыкальной комедии. Помимо обновленной формы вас ждет и большее разнообразие содержания. Особенное внимание хотелось бы обратить на рубрику «Форум», где с вашей помощью, мы хотели бы обсудить многие насущные для театра проблемы. А вот об этом подробнее и прямо сейчас.

Навстречу вековому юбилею в новом театре.

Еще несколько десятилетий тому назад любая российская семья радовалась, выезжая в маленькую, но отдельно взятую хрущевку. Вот и для театра музкомедии обречение первого дома в живописном парке было, безусловно, грандиозным событием. И ничего, что для размещения коллектива было стремительно переработано здание летнего кинотеатра, мало приспособленное для полноценной работы. Ведь свой же, отдельный, настоящий...



Но годы идут, театр ветшает. Ремонтировать его все трудней и трудней. Да и зритель теперь не столь непритворлив как в прошлом веке. И зал хочется видеть уютным, и в кафе, чтобы не только душа, но и глаз радовался, да и спектакли что бы были поставлены на сцене, оборудованной по последнему слову техники. Одним словом, перерос уже театр свою «хрущевку».

А вы как считаете? Нужен ли театру новый дом? Нужен ли нашему зрителю новый театр? Каким должен быть новый театр? Где он должен находиться? Заходите на наш сайт и делитесь с нами своими соображениями. Быть может ваш голос станет решающим для театра.

Юбилей каким ему быть.

Согласитесь, что празднование юбилея театра - явление общественное. И чем активнее будет участие общества в его подготовке, тем больше шансов, что торжество это станет ярким событием в жизни города. Поэтому мы предлагаем нашим зрителям и постоянным посетителям сайта принять участие в разработке концепции предъюбилейных и юбилейных мероприятий. Предлагайте рекламные слоганы, творческие проекты, высказывайте пожелания по содержанию репертуара театра. Пишите нам, звоните. Самые активные участники обязательно будут отмечены призами и подарками. Помните, от вас зависит под каким лозунгом театр встретит свое пятидесятилетие.

Публика должна знать в лицо своих кумиров.

Для постоянных посетителей театра уже не в новинку яркие интересные тематические фотовыставки, размещаемые в зрительском фойе театра, о том, что происходит на сцене театра, и о театральной жизни вне сцены, об артистах, спектаклях, зрителях... И, конечно, в преддверии пятидесятилетия театру найдется, что рассказать и показать о себе новосибирцам и гостям города.

Театр, который всегда с тобой.

Согласитесь, что иногда, после окончания спектакля, в душе, переполненной эмоциями и музыкой, колыхнет иголкой сожаления: «Эх! Хороший спектакль! Актерский ансамбль идеальный, оркестр прекрасно звучал. Повторить бы, да как? Еще раз купить билет? Да с удовольствием! А вдруг актеры не те будут играть, или день не подходящий, или... Да мало ли...»

Для тех, кому, так или иначе, приходила в голову такая мысль, мы сообщаем прекрасную новость. В недалеком будущем у поклонников нашего театра, нашего жанра, наших актеров появится чудесная возможность приобрести перед спектаклем или в антракте диски с видеозаписями спектаклей и концертных программ с участием любимых актеров и наслаждаться их просмотром дома еще и еще раз.

Партнеры театра музыкальной комедии - объединяйтесь.

Не оскудела еще земля новосибирская любителями театрального искусства, желающими материально способствовать его процветанию. Тот, кто заглянет в рубрику «Партнеры» на новом сайте театра, легко в этом убедится. Но не достаточно ли действовать спонтанно и в одиночку, товарищи! Среди предъюбилейных мероприятий кроме всего прочего планируется организация фонда содействия театру. Вы не спите ночами, мучаетесь от нереализованности желаний, мечтаете материально и морально помочь любимому театру, любимым актерам? Вы попали по верному адресу: www.muzkom.ru. Мы ждем вас!

Театр также призывает к единению всех, кто нас любит, тех, для кого уже недостаточно просто приходит на спектакли, кто хочет больше знать о театральном мире и, по мере возможности, участвовать в его жизни. Если вам хочется быть сопричастным жизни театра, общаться с любимыми актерами и постановщиками, общаться друг с другом, то фанклуб «МУЗКОМ» открыт для вас. Вступайте в его ряды, обещаем, скучно не будет!

Список может быть бесконечным. И, не в последнюю очередь, от вас зависит, чем еще ознаменуются эти 366 дней. А пока: «ДО ЮБИЛЕЯ ТЕТРА ОСТАЛОСЬ...» - отсчет пошел.

Татьяна ИЛЬИНА

* www.muzkom.ru * www.muzkom.ru * www.muzkom.ru * www.muzkom.ru * www.muzkom.ru *

И ВНОВЬ «ЗОЛОТАЯ МАСКА»!

В этом году наш театр вновь поборется за право стать одним из лучших музыкальных театров в своем жанре. В начале апреля на культовой сцене - на сцене Московского театра оперетты - Новосибирский театр музыкальной комедии представит на суд строгого жюри премьеру прошлого сезона оперетту И.Кальмана «Сильва».

Наш театр уже в четвертый раз участвует в главном театральном фестивале страны. Чем же необычно наше участие на этот раз? Прежде всего, тем, что спектакль «Сильва» поставлен собственными творческими силами, без участия приглашенных постановщиков. За исключением художника-сценографа Татьяны Королевой (СПб), которая уже много лет сотрудничает с нашим театром. Новую «Сильву» создавали заслуженный деятель искусств РФ Элеонора Титкова, заслуженный артист РФ Эхтибар Ахмедов, заслуженная артистка РФ Татьяна Капустина, Анна Сорокина - сплоченная творческая команда, уже создавшая более десятка прекрасных спектаклей.

Необычно то, что впервые в истории нашего участия в «Маске» в одной из главных номинаций «Лучшая мужская роль» выдвинуты молодые начинающие солисты Роман Ромашов (Эввин) и Дмитрий Аверин (Бони). Рома только что закончил консерваторию, а Дима еще студент выпускного курса.

«Сильва» - большой спектакль с развернутыми массовыми сценами, поэтому и делегация на «Маску» от театра предполагается солидная - более 120 человек. Отдельно поедут около сотни костюмов (ведь в «Сильве» так много переодеваний), а также машины с масштабными декорациями, которые сейчас адаптируются к особенностям московской сцены.

Кроме того, наш театр примет участие в выставке «PRO-Театр-2008», которая познакомит с нашим театром широкий круг участников «Золотой Маски».

«Золотая Маска» проводится уже четырнадцатый раз. За это время стало престижно не столько получать Премии, сколько участвовать в этом празднике Театра. В театральной среде постепенно приходит осознание того, что выдвижение спектакля по нескольким номинациям среди десятка других театров, это уже победа. Это признание высокого профессионализма, таланта и мастерства постановщиков и актеров. Поэтому мы поздравляем театр с очередным выдвижением на «Маску» и желаем артистам энергии, куража и удачи на фестивале!

Помимо участия в «Золотой Маске» со спектаклями, нашему театру выпала честь войти в состав жюри фестиваля. Конечно, не всему театру, а блистательному актёру, народному артисту РФ и Лауреату «Золотой Маски» Александру Выскрибенцеву. В прошлом году он работал в составе жюри и имел уникальную возможность увидеть всю палитру лучших музыкальных спектаклей России.



Наши соперники в этом году
 оперетта «БАРОНЕССА ЛИЛИ» Театр музыкальной комедии, Санкт-Петербург;
 «САМОЛЕТ ВАНИ ЧОНКИНА» Театр музыкальной комедии, Хабаровск
 «WWW.СИЛИКОНОВАЯ ДУРА.NET» Театр музыкальной комедии, Екатеринбург

Для справки:

Сегодня Новосибирский театр музыкальной комедии является лидером в России в своем жанре по количеству номинаций и Премий «Золотая Маска»:

- * Народная артистка РФ **Ольга Титкова** - «Лучшая женская роль» за партию Графини Данковой (оперетта Ф.Легара «Граф Люксембург», режиссер Г.Дитятковский).
- * Народный артист РФ **Александр Выскрибенцев** - «Лучшая мужская роль» за партию Миллионера Филдинга в мюзикле «В джазе только девушки», режиссер Сусанна Цирюк.
- * Мюзикл «В джазе только девушки» - «Лучший спектакль в жанре мюзикла», режиссер Сусанна Цирюк.
- * Заслуженная артистка РФ **Вероника Гришуленко** «Лучшая женская роль» - партия Розины в спектакле «Фигаро здесь!», режиссер Леонид Квинихидзе.
- * «Лучшая работа режиссера» - музыкальная комедия «Фигаро здесь!», режиссер засл.деят.искусств РФ и РК Леонид Квинихидзе.

Участие театра в XIV Премии и фестивале «Золотая Маска»:

Согласно решению Экспертного совета Национальной театральной Премии и фестиваля «ЗОЛОТАЯ МАСКА» спектакль «СИЛЬВА» выдвинут на соискание Премии в номинациях:

- «Лучший спектакль в оперетте/мюзикле»
- «Лучшая работа режиссера в оперетте/мюзикле» - засл.деятель искусств РФ **Элеонора Титкова**
- «Лучшая работа дирижера» - засл.арт.РФ **Эхтибар Ахмедов**
- «Лучшая мужская роль» - **Дмитрий Аверин (Бони), Роман Ромашов (Эввин)**

Фестиваль «Золотая Маска» пройдет в Москве с 27 марта по 14 апреля. Церемония вручения Премии «Золотая Маска» состоится 15 апреля 2008 года на сцене Музыкального театра им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко.

О ЗОЛОТОЙ МАСКЕ

«Золотая Маска» - Национальная театральная Премия, которая учреждена в 1994 году Союзом театральных деятелей России и вручается спектаклям всех жанров театрального искусства: драма, опера, балет, оперетта и мюзикл, кукольный театр. «Золотая Маска» - всероссийский театральный Фестиваль, весной каждого года представляющий в Москве наиболее значительные спектакли из городов России. Отбор спектаклей-участников Фестиваля осуществляют Экспертные советы, в состав которых входят наиболее уважаемые театральные критики. В Жюри «Золотой Маски» работают знаменитые актеры, режиссеры, дирижеры, хореографы, театральные художники. Авторитет и исключительная роль «Золотой Маски» признаны профессионалами, публикой, средствами массовой информации.

Подробнее о фестивале на сайте www.goldenmask.ru
 Любовь БЕЛОУСОВА



Палитра детских спектаклей в Новосибирске достаточно разнообразна. Маленьких зрителей нашего города и их родителей, наверное, уже трудно чем-то удивить. Только в репертуаре нашего театра почти десятком наименований музыкальных сказок. К сюжету «Золотого ключика» в разное время обращались и «Глобус», и кукольный театр, да и в нашем театре эту музыкальную сказку в 1988 ставила Элеонора Ивановна Титкова. А если вспомнить еще известные всем детям художественный и мультипликационный фильмы...

Впрочем, на фоне всего перечисленного, премьера спектакля «Буратино» в театре музыкальной комедии существенно выделяется тем, что все герои - и Буратино, и Мальвина, и славный пес Артемон - эту чудесную сказку для нас... станцуют! Да, да, именно станцуют, потому что наш «Буратино» - это балет, музыку для которого написал новосибирский композитор Андрей Кротов. А хореограф-постановщик спектакля, хорошо всем известный и любимый нашими зрителями, Лауреат государственной премии России Гали Абайдулов.

И еще одна приятная новость. Премьера балета состоится в дни весенних школьных каникул. Так что новосибирские школьники смогут в полной мере насладиться представлением, не вспоминая об уроках.

Многие зрители уже знакомы с творческим почерком грузинской постановочной команды по премьере прошлого сезона музыкальной комедии «Шведская спичка». Режиссер Автандил Варсимашвили, художественный руководитель Тбилисского русского драматического театра им. А.С.Грибоедова в содружестве с дирижером заслуженным артистом РФ Эхтибаром Ахмедовым, художниками Мирони Швелидзе и Анной Сорокиной, хормейстером заслуженной артисткой РФ Татьяной Горбенко подарят нам праздник - музыкальную комедию «Ханума».

Пьеса Авксентия Цагарели пользуется огромной любовью нескольких поколений зрителей. Знаменитые экранизации, театральные постановки приносили этому сюжету неперенный успех. Под названием «Тифлисская свадьба» этот спектакль был поставлен более 30 лет назад и в нашем театре (режиссер Анатолий Мовчан). Озорная история о ловких свахах с замечательной музыкой Гии Канчели - гарантия веселья и отличного настроения!



Праздник легкости, чувственности, страсти и влюбленности подарит зрителям новая концертная программа «Вечер танго». В центре - один из самых чувственных танцев XX века - ТАНГО. Само звучание слова располагает к вызову, агрессии и одновременно к нежности. Зрителей ждёт чарующий, дурманящий, завораживающий коктейль из знаменитых мелодий танго, в исполнении солистов, артистов балета и оркестра театра.



Вера АЛФЁРОВА:

Атуева («Свадьба Кречинского»), Белотелова («Женитьба Бальзамина»), Миссис Бойл («Мышеловка»), Мадам Арно («Фиалка Монмартра»), Бер-та («Фигаро здесь!»), Лаура («Дон Жуан. Первая любовь»).

День рождения: 19 февраля

Любимая роль:

- Я очень любила роль Галатеи («Прекрасная Галатея», 1990-1995 г.) и очень переживала, когда её сняли. Очень любила роль Ганны Главари из спектакля «Веселая вдова» в постановке А.Мовчана, роль Мадлен («Бал в Савойе»). А сейчас мне нравится Миссис Бойл («Мышеловка») и Бер-та («Фигаро здесь!»).

Хобби:

- Я обожаю заниматься спортом. Бегаю по утрам, хожу на лыжах, плаваю в бассейне. Любимое домашнее хобби - вязание, а вообще - путешествия.

Формула успеха:

- Успех актрисы - в силе характера, в дисциплине и постоянном повышении профессионализма. А главный секрет успеха - в оптимизме!

Пожелания зрителям:

- Самое главное - всем желаю здоровья. Семейного и личного счастья, удачи в делах и радости! И почаще ходите к нам в театр!



Вероника ГРИШУЛЕНКО:

Адель («Летучая мышь»), Теодора Вердье («Мистер Икс»), Ганна Главари («Веселая вдова»), Белотелова («Женитьба Бальзамина»), Лидочка («Свадьба Кречинского»), Молли («Мышеловка»), Дон Жуан («Дон Жуан. Первая любовь»), Антония («Прелести измены»), Шугар Кейн («В джазе только девушки»), Розина («Фигаро здесь!»), Сильва («Сильва»), Элли («Голландочка»).

День рождения: 8 марта

Любимая роль:

- Мне дороги все мои роли, но самая любимая и долгожданная - Сильва. В ней сплелось всё - драматизм, великолепная музыка, сильный характер. Когда её долго не играю (по объективным причинам - ведь в театре три Сильвы!), то очень скучаю по ней.

Хобби:

- После получения Премии «Золотая Маска» я стала коллекционировать маски - и маленькие и большие, простые и драгоценные, а также привезенные из разных стран. Сегодня в моей коллекции одиннадцать масок, в том числе из Франции, Турции, Испании и есть даже венецианская маска!

Формула успеха:

- Самое главное - быть всегда красивой - и в жизни, и на сцене, работать над голосом, быть в прекрасной физической форме. Не терять душевное тепло, которое в меня вложили родители и педагоги. Всё это позволяет мне сделать настоящую роль, быть успешной и счастливой.

Пожелания зрителям:

- Желаю, чтобы у наших зрителей сердца всегда бились в унисон с актерами!



Наталья ДАНИЛЬСОН:

Сильва («Сильва»), Принцесса Ютта («Голландочка»), Золушка («Сказка про Золушку»), Принцесса Жаклин («Кот в сапогах»).

День рождения: 16 ноября

Любимая роль:

- Как ни странно это звучит - Золушка. Сыграть эту роль - мечта детства. И эта мечта сбылась!

Хобби:

- В свободное время я пою в рок-группе «13 Легион». В нашей группе три гитары, ударник и вокалистка. В прошлом году мы отметили небольшой юбилей - пять лет!

Формула успеха:

- Искренность. Искренность во всем - в отношениях, в работе. Нужно быть в гармонии с собой и тогда всё получится.

Пожелания зрителям:

- Счастья и здоровья, потому что это не купишь ни за какие деньги!



Вадим КИРИЧЕНКО:

Расплюев («Свадьба Кречинского»), Камилл де Россильон («Веселая вдова»), Альфред («Летучая мышь»), Анри («Фиалка Монмартра»), Паравиччини («Мышеловка»), Дафна («В джазе только девушки»), Бони («Сильва»), Штопп («Голландочка»).

День рождения: 14 марта

Любимая роль:

- Все роли любимые, но самая дорогая для меня - это роль Расплюева в спектакле «Свадьба Кречинского», поскольку с нее-то все и началось.

Хобби:

- Музыка...и все, что с ней связано, а также ОТДЫХ (под музыку)

Формула успеха:

- Любить то, чем ты занимаешься! Планку ставить высокую, но делать реальные вещи! Быть в меру самокритичным! Получать удовольствие от своей игры, но не забывать о партнерах. Ведь успех спектакля во многом зависит от актерского ансамбля.

Пожелания зрителям:

- Оперетта - это легкость, смех, красивые костюмы, зажигательная музыка! И те, кто приходят в наш театр уже счастливые люди! Я желаю, чтобы вас никогда не покидало это удивительное ощущение праздника! Верьте в удачу и в то, что в финале, как в доброй сказке, вас обязательно ждет Happy end!



Андрей ПАШЕНЦЕВ:

Камилл де Россильон («Веселая вдова»), Тони («Мистер Икс»), Альфред («Летучая мышь»), Джо («В джазе только девушки»), Бальзамино («Женитьба Бальзамина»), Помешик Нелькин («Свадьба Кречинского»), Марсель («Фиалка Монмартра»), Осип («Инкогнито из Петербурга»), Лейтенант Ронс («Сильва»), Николашка («Шведская спичка»).

День рождения: 18 июня

Любимая роль:

- Миша Бальзамино («Женитьба Бальзамина»), - он романтичный, добрый и наивный, в этом он немного похож на меня.

Хобби:

- Хожу на рыбалку (летнюю и зимнюю!), мечтаю поймать золотую рыбку, чтобы потом... её отпустить. Не попросив ничего, пусть она удивится!

Формула успеха:

- Нужно любить то, чем ты занимаешься. Если ты любишь профессию, а профессия любит тебя, то рождается успех!

Пожелания зрителям:

- Желаю, чтобы после спектакля каждый зритель уходил воодушевленным, а не разочарованным.



Виктор СОСТИН:

Барон де Кревельяк («Мистер Икс»), Дядюшка Франсуа («Фиалка Монмартра»), Кромон («Веселая вдова»), Князь Воляпук («Сильва»), Садовник Ефрем («Шведская спичка»).

День рождения: 4 марта

Любимая роль:

- Из классического репертуара это роли Эдвина и Бони («Сильва»), которые я исполнял в 70-80 -е годы. Из советского репертуара Николка («Бабий Бунт»).

Из характерных ролей, которые я исполняю сегодня, Барон Кревельяк и Дядюшка Франсуа.

Хобби:

- Люблю заниматься домом и дачей. Люблю землю, люблю выращивать растения. По дому с удовольствием делаю все строительные работы: сантехника, электрика, столярные и слесарные работы. Люблю строить. Мы с Михаилом Михайловым даже ремонтировали театр! Сцену, зал, балконы, фойе... А еще я очень люблю готовить борщи, супы, мясо, шашлыки, барбекю и прочее, солить и жарить рыбу, солить капусту и сало, делать заготовки овощей на зиму.

Формула успеха: Успех актера - в повседневной активной работе в театре, несмотря на величину роли. Ведь как говорят: «Маленьких ролей не бывает, бывают маленькие актеры». А ещё нужно всегда учиться, искать, подсматривать, подслушивать, наблюдать за чертами характера.

Пожелания зрителям:

- Чтобы вы никогда не изменяли нашему театру - лучшему театру в мире! Потому что только в мюзкомедии можно найти любовь, чистоту, красоту, прекрасную музыку и полный букет положительных эмоций. Театр после храма церковного стоит на втором месте, как храм искусств, где отдыхает и очищается душа от мирских проблем и забот.



Татьяна ФОМИЧЁВА:

Мамаша Бальзамина («Женитьба Бальзамина»), Авдотья («Инкогнито из Петербурга»), Зелина («Голландочка»), Кошка («Кошкин дом»), Мать («Волшебная лампа Аладдина»).

День рождения: 25 октября

Любимая роль:

- У меня было много любимых ролей. Моя первая и любимая роль Золушка. Я играла её очень долго, до 45 лет. Я даже переплюнула Янину Жеймо, которая играла Золушку в 39 лет. Мне нравится моя новая работа в «Голландочке» - Зелина. Я любила романтическую Зою Борисовну в спектакле «Неотразимый Сапрыкин», Жанну в «Роз-Мари» (я даже получили за неё какой-то приз).

Хобби:

- Мое хобби - мои ученики, мои дети. Уже тринадцать лет я руковожу театральной студией. Так сложилось, что у меня нет своих детей. Зато теперь я воспитываю целую армию учеников. Они разных возрастов - от семи до двадцати лет. Я их учу любви к театру, к искусству.

Формула успеха:

- Учитесь и работать. Расти над собой и совершенствоваться, постоянно идти дальше. К успеху нужно относиться аккуратно. В успехе есть опасность, бомба: сегодня все есть, а завтра ничего нет. Поэтому мой секрет успеха - труд, в жизни нужно много трудиться.

Пожелания зрителям:

- Любите наш театр, чтобы всегда был аншлаг, чтобы на вопрос «Какой ваш любимый театр?», все отвечали - «Театр музыкальной комедии»!

Беседовала Любовь БЕЛОУСОВА.

