

Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

Наименование организации: Государственное автономное учреждение культуры Новосибирской области "Новосибирский музыкальный театр"

Таблица 1

Наименование	Количество рабочих мест и численность работников, занятых на этих рабочих местах		Количество рабочих мест и численность занятых на них работников по классам (подклассам) условий труда из числа рабочих мест, указанных в графе 3 (единиц)							
	всего	в том числе на которых проведена специальная оценка условий труда	класс 1				класс 2			
			класс 3				класс 4			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Рабочие места (ед.)	226	226	0	209	17	0	0	0	0	0
Работники, занятые на рабочих местах (чел.)	180	180	0	164	16	0	0	0	0	0
из них женщины	85	85	0	85	0	0	0	0	0	0
из них лиц в возрасте до 18 лет	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них инвалидов	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Таблица 2

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия/должность/специальность работника	Классы (подклассы) условий труда																					
		химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжесть трудового процесса	напряженность трудового процесса	Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да,нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да/нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет)	Лечебно-профилактическое питание (да/нет)	Льготное пенсионное обеспечение (да/нет)
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	Машинно-декорационный цех																						
1	Начальник цеха	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
2А	Монтировщик сцены 3 разряда	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
3А (2А)	Монтировщик сцены 3 разряда	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
4А (2А)	Монтировщик сцены 3 разряда	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
5А	Установщик декораций 6 разряда	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

6А (5А)	Установщик декораций 6 раз-ряда	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
7А (5А)	Установщик декораций 6 раз-ряда	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
8А (5А)	Установщик декораций 6 раз-ряда	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
9А (5А)	Установщик декораций 6 раз-ряда	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
10А (5А)	Установщик декораций 6 раз-ряда	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
11А (5А)	Установщик декораций 6 раз-ряда	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
12А (5А)	Установщик декораций 6 раз-ряда	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
13А (5А)	Установщик декораций 6 раз-ряда	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	3.1	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Радиопех																									
14	Начальник пеха	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
15	Звукорежиссер первой катего-рии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
16А	Звукорежиссер первой катего-рии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
17А (16А)	Звукорежиссер первой катего-рии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
18	Ведущий инженер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Столярный пех																									
19	Начальник пеха	2	-	-	3.1	3.1	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
20А	Столяр по изготовлению деко-раций 6 разряда	2	-	-	3.1	3.1	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
21А (20А)	Столяр по изготовлению деко-раций 6 разряда	2	-	-	3.1	3.1	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
22	Макетчик театрально-постано-вочных макетов 6 разряда	2	-	-	3.1	3.1	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	3.1	3.1	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Реквизиторский пех																									
23	Начальник пеха	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
24А	Реквизитор 6 разряда	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
25А (24А)	Реквизитор 6 разряда	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Слесарный пех																									
26	Начальник пеха	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
27	Слесарь-электрик по ремонту электрооборудования 6 раз-ряда	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28	Слесарь-сантехник 6 разряда	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Артистический персонал																									
29А	Артист-вокалист (солист)	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

193А (177А)	Артист оркестра-духовые инструменты	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
194А (177А)	Артист оркестра-духовые инструменты	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
195А (177А)	Артист оркестра-духовые инструменты	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
196А (177А)	Артист оркестра-духовые инструменты	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
197А (177А)	Артист оркестра-духовые инструменты	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
198А (177А)	Артист оркестра-духовые инструменты	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
199А (177А)	Артист оркестра-духовые инструменты	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
200А	Артист оркестра-ударные инструменты	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
201А (200А)	Артист оркестра-ударные инструменты	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
202А (200А)	Артист оркестра-ударные инструменты	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
203А (200А)	Артист оркестра-ударные инструменты	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
204А (200А)	Артист оркестра-ударные инструменты	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Служба главного инженера																								
205	Главный энергетик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
206	Ведущий инженер по организации эксплуатации и ремонту зданий и сооружений	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Специалисты художественно-технического персонала																								
207	Заведующий театрально-производственной мастерской	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
208	Ведущий инженер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Видеопех																								
209	Фотограф 6 разряда АУП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
210	Заместитель директора-Художественного руководителя по производству	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
211	Заместитель директора-Художественного руководителя по организации зрителей	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
212	Главный инженер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
213	Главный бухгалтер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

(должность)

(подпись)

(Ф.И.О.)

(дата)

Эксперт(-ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

3917

(№ в реестре экспертов)

(подпись)

Еремченко Антон Васильевич

(Ф.И.О.)

26.10.2020

(дата)